



Le *Bachfest Leipzig* est un célèbre festival de musique qui a lieu chaque année au mois de juin, dans cette ville où **Johann Sebastian Bach** a travaillé comme *Kantor* de 1723 jusqu'à sa mort en 1750.

Son édition de 2023 soulignera le 300<sup>e</sup> anniversaire de la nomination de J-S. Bach au titre de *Thomaskantor*.

De son côté, l'**Ensemble Da Capo** se consacre depuis bientôt 15 ans à l'interprétation de l'œuvre de Jean-Sébastien Bach. C'est à ce titre qu'il a été invité par ce prestigieux festival à se produire, comme **seul représentant du Canada**, lors de cette prochaine édition.

Afin de célébrer ce 15<sup>e</sup> anniversaire en même temps que celui touchant la carrière de Bach, 30 musiciens de l'ensemble se lanceront donc « **sur les pas de Bach en Saxe et en Thuringe** » en visitant les différents lieux où leur compositeur favori a vécu et travaillé, avant de donner un **concert** dans l'**église Paul-Gerhardt de Leipzig**, pendant le festival.

L'œuvre de Jean-Sébastien Bach, compositeur génial et prolifique, a influencé bien des générations de musiciens à qui elle a inspiré un grand nombre d'**arrangements** et de **transcriptions**. On se souvient de Claude Bolling et Jacques Loussier qui l'ont fait jazzifier dans les années 70 ; Busoni, Reger, Stokowski et Walton l'avaient déjà mis au goût du jour à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ; sans compter que, toute sa vie, Bach lui-même a très souvent remanié ses œuvres à d'autres fins.

Lors de cette série de concerts entièrement consacrés à Bach, l'Ensemble Da Capo deviendra « à géométrie variable » et proposera, selon les disponibilités du moment :

Chorals pour chœur et instruments  
Groupe vocal inspiré des Swingle Singers  
Composition vocale originale  
Sonate et partita pour violon seul  
Concerto pour violon  
Sonate pour flûte et basse continue  
Consort de flûtes à bec  
Trio d'anches

Solo et Duos de voix  
Pièces pour guitare  
Sonates en trio  
Suite pour violoncelle seul  
Piano jazz  
Préludes et fugues transcrits par Mozart  
pour quatuor à cordes

Nous vous remercions d'avance pour votre généreuse contribution ; elle aidera l'Ensemble Da Capo à se rendre en Allemagne pour représenter dignement le Canada au Festival Bach de Leipzig.



L'Ensemble Da Capo est membre de



ALLIANCE CHORALE  
DU QUÉBEC  
Plus de voix, plus d'harmonie

Merci à nos partenaires!



JÉSUITES | JESUITS  
du Canada | of Canada

**BACH** *sous toutes ses formes* par l'Ensemble Da Capo  
Chapelle des Jésuites, Vieux-Québec  
1 er avril 2023 à 16 h



- BWV 61 Cantate *Nun komm, der Heiden Heiland* - Ouverture (mouv. 1)
- BWV 4 Cantate *Christ lag in Todesbanden*- Sinfonia (mouv. 1) et Versus II (mouv. 3)
- BWV 1007 *Suite no 1 pour violoncelle* en sol majeur - Prélude (mouv. 1)
- BWV 82 Cantate pour basse *Ich habe genug* - Aria (mouv.1)
- BWV 166 Cantate *Wo gehest du hin* - Aria( mouv. 2) et Choral(mouv. 3)
- BWV 63 Cantate *Christen, ätztet diesen Tag* – Aria (mouv 3)
- BWV 974 *Concerto pour hautbois* d’Alessandro Marcello (1673 - 1747) transcrit pour clavecin - Adagio-
- Choral no 38
- BWV 78 Cantate *Jesu, der du meine Seele* -Aria (mouv. 2)
- BWV 872 Prélude&Fugue du Clavier bien tempéré
- BW 64 Cantate *Sehet, welch eine Liebe* -Choral, recitativo, choral, aria,choral

**Soprano**

Véronique Bosset  
Roxanne Hamel  
Carole LeDez  
Marie-Claude Vezeau

**Alto**

Marie-France Bureau  
Diane Joyal  
Micheline Ellyson  
Heather Meek  
Sylvie Prévost

**Ténor**

David Nonnenman  
Jean-François Simard

**Basse**

Jean-Yves Hébert  
Erik Oland

**Violon**

Danielle Lavoie

**Hautbois**

Shems Zidane

**Clarinette**

Marie-France Bureau

**Violoncelle**

Elizabeth Little

**Violon et Alto**

Caroline Jeannotte

**Basson**

Micheline Ellyson

