

*Selon une tradition en évolution, l'Ensemble Da Capo proposera dans le cadre de son concert **Bach A Capella?** du 12 avril 2015 une collaboration avec Anne-Marie Grandtner des 3Cercles.*

#### **La collaboration**

Né d'un élan entre deux expressions artistiques, l'Art choral et l'Art martial, et basé sur les visées spirituelles communes aux deux ensembles, le projet de collaboration a pour point de convergence un dialogue entre œuvre musicale et vocalises du corps. La prestation de l'ensemble Da Capo est accompagnée à l'occasion de deux pièces précises par une chorégraphie inspirée des katas de l'art martial Japonais Shintaïdo, présentés ici dans une version artistique adaptée pour l'occasion.

#### **Hear my prayer, O Lord!**

*Que mon cri vienne à toi...* Un psaume de complainte évoquant également la quête de connexion au divin. Un des katas de fondation du Shintaïdo, le Tenshingoso, vient naturellement incarner cette quête. Il représente le cycle de la Vie, cycle inéluctable et beau à l'image des saisons. En cinq étapes et cinq voyelles chantées, il rend compte, inlassablement, de la Vie comme prière, de la croyance comme souffle de Vie, de l'incarnation de la Vie comme voie d'accès au divin.

#### **Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn**

*Je ne te laisserai pas que tu ne m'aies béni, je me donne à toi, je te demande la sérénité, je te remercie de tes bienfaits ...* résumant l'essence de la thématique du motet BWV-Anh 159. Ils ouvrent la voie aux katas de *Wakame* (algue et océan) et de *Hikari* (jeu avec la lumière) Ces kata exécutés en *kumite* (travail à deux) sont au cœur de ce qui constitue la couleur particulière du Shintaïdo parmi tous les arts martiaux, soit l'Art de la relation, l'Art de l'« échange de vie ».



**Shintaïdo**

Le Shintaïdo est un Art martial non violent. Il a été développé au Japon dans les années 1960 et découle du Karaté et de l'Aïkido. Il fait appel à la culture martiale de rigueur, de respect, de dépassement, mais il ne forme pas au combat ! Il favorise plutôt l'ouverture, l'expression, la communication et la coopération. Shintaïdo signifie « la nouvelle voie du corps ». Il constitue une pratique physique, énergétique, symbolique et artistique, comparable à une calligraphie du corps. La voix y occupe une place toute particulière.

#### **Anne-Marie Grandtner - Les 3Cercles**

Depuis près de dix ans, AMG pratique le Shintaïdo sous les enseignements de H.F. Ito Senseï au Doshokaï. Dès 2008, elle reçut le feu vert pour enseigner le Shintaïdo à Montréal. Elle est présentement la seule à le faire. Misant sur une expérience de longue date en éducation, elle dédie sa pratique aux gens de voix (chanteurs, acteurs, etc.) ainsi qu'aux agents de changement, qu'ils soient sociaux ou organisationnels et ce, dans le cadre des activités des 3Cercles. Elle poursuit par ailleurs son apprentissage auprès de la Shintaïdo of America. Les participants sont des étudiants et des instructeurs qui ont accepté de l'accompagner dans cette aventure pour raviver une longue tradition au sein de la Communauté de Shintaïdo, soit celle de la création de prestations artistiques multi-disciplinaires, et pour en initier le développement au Québec.